

Umjetnosti puzzla malo se posvećuje pažnje u javnosti, iako su mnogi trgovački centri opskrbljeni s nekoliko takvih proizvoda, uglavnom namijenjenih dječjem uzrastu. Manje je poznato da puzzle (*čitaj pazl, eng.- slagalica, problem, igra ili naprava koja traži inventivnost, razmišljanje ili sposobnost zaključivanja; zagonetka*), dakle slike namjerno izrezane u sitne djeliće kako bi se ponovo sastavljale iz zabave, postoje već više od 1000 godina, a potječu iz Kine. Izrađivale su se od drveta, cedra i mahagonija, te kasnije šperploče, a danas se rade iz vrlo popularnog i manje zahtjevnog materijala – od kartona, u različitim dimenzijama, pri čemu broj njihovih dijelova može doseći i 24 000 komada. Njihova edukativna svrha vidljiva je napose kod djece jer potiču razvoj motorike, koordinaciju vida te pomažu u rješavanju problema i prepoznavanju boja.

Istražujući njihovu povijest došla sam do podatka da su puzzli, kakvi se danas mogu kupiti u trgovini (a ponajviše kod specijaliziranih proizvođača u Njemačkoj i distributera u zapadnoeuropskim zemljama), izmišljeni u Engleskoj davne 1760. godine. Tada je mladi crtač zemljovida po imenu John Spilsbury, dosađujući se kod kuće, došao na ideju i izrezao kartu Velike Britanije po linijama ucrtanih grofovija. Ideja je doživjela uspjeh i ubrzo je prihvaćena u nastavi zemljopisa, povijesti, matematike i drugih nastavnih područja, a Spilsburyevi nasljednici započeli su i s proizvodnjom zabavnih puzzla. Ubrzo je došlo do stvaranja kultova sastavljača i rezača puzzla, dok je 1812. godine u Engleskoj održano natjecanje u tako ekstremnom obliku da su proizvođači uvodili svoje marke, a potpisom garantirali kvalitetu igre. Međutim, prava "puzzle groznica" započela je nešto kasnije, 1850. godine u SAD-u, gdje su puzzli, poglavito nakon I. svjetskog rata, prerasli u nacionalni sport.

U mom slučaju sve je započelo sasvim slučajno jednog vikenda ranih 90-tih godina, iz zabave, kad sam složila puzzle "Moonlight Beach" od 3000 komada. Uslijedilo je još nekoliko puzzla manjeg broja komadića, no potpunom tzv. *puzzlanju* posvetila sam se tek nakon bratove prometne nesreće 2005. godine, u kojoj je teško stradao. Klečanje i sastavljanje djelića u mozaik pomoglo mi je da u miru svladam dane neizvjesnosti u njegov oporavak. Kasnije je ta strast prerasla u potrebu koja gotovo da graniči s opsesijom i slike su se samo nizale te je tako nastala kolekcija od preko 80 radova.

Postala mi je rasonoda pregledavati kataloge raznih proizvođača i u potrazi za što ljepšom, neobičnijom slikom, zadnjih godina intenzivnog rada složila sam reprodukcije slika i fotografije različitih motiva i dimenzija, od onih najmanjih koje sadrže svega nekoliko komadića, do onih od 5 000 komada čije dimenzije iznose 153 x 101 cm. Sve su slike uramljene pomno izabranim okvirima, koji su rad uvaženog šibenskog uramljivača gosp. Dinka Gojanovića-Rakića.

Kolekcija puzzla, distribuirana većinom od njemačkog proizvođača Schmidt Spielea, zatim Ravensburgera, Clementonia, Castorlanda i drugih, uključuje reprodukcije slika poznatih majstora, primjerice: „Posljednju večeru“ i „Mona Lisu“ Leonarda da Vincija te „Leonillu“ Franza Xavera Winterhaltera, zatim fotografije koje prikazuju razne svjetske gradove (Sydney, London, Amsterdam, New York, Prag i dr.), poznate građevine poput Taj Mahala, Tower Bridgea i Eiffelovog tornja, prirodne znamenitosti (Dolomite, pustinju Saharu, plažu Sejšeli, planine Oak Creek Canyon i Dead Horse, SAD), umiljate životinje, razna prijevozna sredstva, pejzaže, mrtvu prirodu i brojne druge. Naći će se tu i različiti dječji motivi iz crtanih filmova, primjerice „Fifi, cvjetno društvo“, „Bob graditelj“, Disneyevi junaci poput „Dalmatiner“ te omiljene fotografije moga sinčića Dominika. Najveći dio ipak zauzimaju romantični radovi meni najdražeg, poznatog američkog slikara Thomasa Kinkadea.

Nakon što se slože na tvrdj kartonskoj podlozi, za koju se također pobrinuo g. Gojanović-Rakić, puzzli se prekriju istom takvom podlogom a rubovi kartona se učvrste, obično samoljepljivom trakom, kako kod njihova transporta ne bi došlo do pomicanja. Potom se predaju u ruke mom vjernom majstoru, gdje slijedi lijepljenje na podlogu i podrobno odabiranje odgovarajućeg okvira, koji svaku sliku čini jedinstvenom. Tako složene slike krasi kuću mojih i suprugovih roditelja, naš maleni stan u Zagrebu te druge domove naših prijatelja i rodbine.

Naime, dugogodišnjim radom u kriminalističkoj policiji svakodnevno sam se susretala sa situacijama sličnim sastavljanju puzzla, u čemu mi je ovaj hobi uvelike pomagao, a ujedno opuštao i poticao na razmišljanje. Osim toga, pričinjava izuzetno zadovoljstvo kada na kraju sastavljanja mozaika s ponosom zaključite kako ste uz malo truda stvorili nešto jednostavno lijepo, što uglavnom krasi Vaš životni prostor ili prostor Vama dragih osoba.

No, najvažnije je da su one više od obične slike. U pozadini, svaka od njih nosi neku svoju osobnu priču nastalu tijekom potrage po policama trgovina i pri slaganju, a mene podsjeća na određeno razdoblje života. Kako je njihov broj odavno premašio kućnu uporabu, ovom izložbom ostatku svijeta i Vama, posjetiteljima galerije „Zvonimir“, nastojim prenijeti čar njihova slaganja i ujedno pokazati svu raskoš i ljepotu puzzla.

Mirela Mia Jezernik

Little attention is dedicated in public to the art of puzzle, although many shops are supplied with several such products but they are mainly designed to children. It is less known that puzzle- jigsaw, problem, game or gadget that requires inventiveness, line of thought or capability to make conclusions; riddle), picture of deliberately cut tiny pieces to be put together again for amusement, have existed for more than 1,000 years and they originate from China. They were made of wood, cedar-tree and mahogany and later on of plywood, and today they are made in a very popular and less demanding manner – of cardboard, in different dimensions, and the number of their parts at the moment has amounted to 24,000 pieces. Their educational purpose is especially visible in children because it stimulates the development of motor control, coordination of eye-sight and help in solving problems and recognizing colours.

When exploring their history, puzzles that can be bought today in a shop (mostly at specialized manufacturers in Germany and distributors in Western European countries), were invented in England, in the long-past year 1760. A young drawer of maps by the name John Spilsbury, felt boredom at home and came up with the idea and cut a map of Great Britain according to lines of different drawn counties.. The idea was successful and was quickly adopted in the teaching of geography, history, mathematics and other teaching areas, and Spilsbury's successors also began manufacturing puzzles for amusement. Cults of puzzle designers and cutters were soon established and in 1812 a competition was held in England in such extreme form that the manufacturers introduced their stamps and guaranteed for quality of the game with their signature. However, real "puzzle fever" began later on in 1850 in the USA, where puzzles, especially after World War I grew into national sport.

In my case, everything began entirely by chance one weekend in early 90s, for amusement, when a puzzle "Moonlight Beach" of 3,000 pieces was created. Several more puzzles of a smaller number of pieces were created afterwards, but I dedicated myself to the so-called full-scale puzzling only after my brother had a traffic accident in 2005 in which he was badly injured. Kneeling and putting pieces together in a mosaic helped me to peacefully get through these days of uncertainty and wait until he recovered. Later on that passion grew into a need that is almost on the verge of obsession and pictures only followed each other so that a collection of over 80 works was created.

It has become a pastime to go through catalogues of various manufacturers in a search for the most beautiful, unusual picture. In the last few years of intensive work, I put together reproductions of pictures and photographs of different motives and dimensions, from the smallest ones that contain only several tiny pieces to those of 5 000 pieces with dimensions of 153 x 101 cm. All pictures were framed with carefully chosen frames, a work of the esteemed picture framer from Šibenik, Mr. Dinko Gojanović-Rakić.

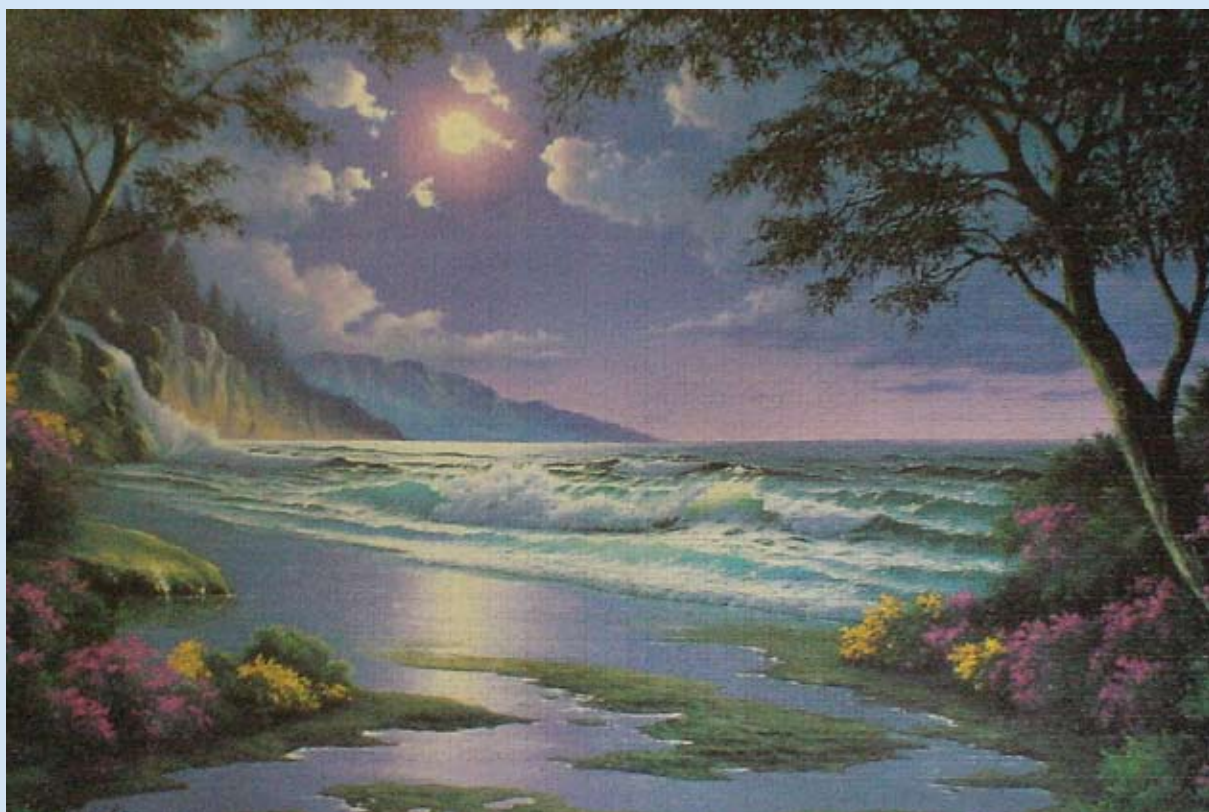
A collection of puzzles, distributed mostly from German manufacturer Schmidt Spiele, then Ravensburger, Clementoni, Castorland and others, includes reproductions of the pictures of famous masters, for example: "Last Supper" and «Mona Lisa» of Leonardo da Vinci and «Leonilla» of Franz Xaver Winterhalter, then photographs that show various world's cities (Sydney, London, Amsterdam, New York, Prague and others), famous structures like Taj Mahal, Tower Bridge and Eiffel Tower, famous sights (the Dolomites, Sahara desert, the Seychelles beach, mountains Oak Creek Canyon and Dead Horse, the USA), lovable animals, various means of traffic, landscapes, still life and many others. One can find different child's motives from cartoons, e.g. «Fifi, Flower Company», «Bob the Constructor», Disney's heroes like «Dalmatiner» and popular photographs of my little son Dominik. However, the greatest part is occupied by romantic works of my dearest, famous American painter Thomas Kinkade.

After they are put together on a hard cardboard basis that Mr. Gojanović-Rakić also takes care of, puzzles are covered with the same basis and cardboard's edges are fixed, usually with a self-adhesive tape so they can not move during transportation. After that they are handed over to my faithful master, a puzzle is glued onto a basis and an appropriate frame that makes each picture unique is attentively chosen. Put together in such a manner, the pictures adorn the house of mine and my husband's parents, our little apartment in Zagreb and other homes of our friends and parents.

In other words, in an age-long work in crime investigation police I could see everyday situations similar to putting puzzles together, and this hobby helped me considerably and at the same time it relaxed me and stimulated me to think. In addition to this, exceptional pleasure is brought about when at the end of putting together a mosaic you conclude that you created something simply beautiful with little effort, what mainly adorns your living space or the space of persons who are dear to you.

However, the most important thing is they are more than a simple picture. In the background, each one of them carries its personal story created during search on the shops' shelves and while putting pieces together, and it reminds me of a certain period of life. As their number exceeded domestic use long ago, an attempt has been made with this exhibition to convey to the rest of the world and to you, dear visitors, the enchantment of putting pieces together and at the same time, to show all splendour and beauty of puzzle.

Mirela Mia Jezernik



“Moonlight Beach”, proizvođač Ravensburger, Njemačka, 3000 komada, dim. 121 x 80 cm

Prvi puzzle u nizu, nastao ranih 1990-tih godina, s kojim je, zahvaljujući ljepoti slike, započeo nezaustavljivi trend
The first puzzle in a series, created in early 1990s with which, owing to its beauty, an unstoppable trend began



“Sydney”, proizvođač Schmidt Spiele, 1000 komada, panorama, dim. 96 x 34 cm

Neobične panoramske izvedbe sve su veći hit
Unusual panoramic designs are a growing hit



Thomas Kinkade: “Guardian Castle”, proizvođač Schmidt Spiele, Njemačka, 1000 komada, promjer 68,8 cm

Okrugla izvedba koja se ranije rijetko mogla pronaći
Rounded design that could be rarely found earlier



Christian Riese Lassen: “Daybreak”, proizvođač Ravensburger, Njemačka, 5000 komada, dim. 153 x 101 cm

Suprugov poklon i pravi izazov obzirom je najveća u kolekciji, a ujedno je obilježila teško razdoblje bratovog oporavka nakon prometne nezgode

Husband's gift and a real challenge considering it is the biggest in the collection and at the same time it marked a difficult period of my brother's recovery after a car accident



“Winter Village”, proizvođač Castorland, Poljska, 1500 komada, dim. 68 x 47 cm

Idilična zima koja nas vraća u djetinjstvo

Idyllic winter that brings us back to childhood



Steven Michael Gardner: "Crossing the River - Find the Horses", proizvođač Ravensburger, Njemačka, 1000 komada, dim. 70 x 50 cm

Na izgled nekoliko konja u trku, no slika prikazuje još 21 konja, koje treba pronaći skrivene u vodi, kamenju, obližnjim stablima i samim konjima

By appearance several horses are galloping, but the picture also depicts 21 horses that should be found hidden in water, rocks, nearby trees and the horses themselves



Franz Xaver Winterhalter: "Portrait of Leonilla, Princess of Sayn-Wittgenstein-Sayn", proizvođač Schmidt Spiele, Njemačka, 500 komada, drvena, dim. 51,3 x 41,3 cm

Izrađena od drvenih dijelova
Made of wooden parts



"Cats in Flowers", proizvođač Ravensburger, 240 komada, promjer 15 cm

Puzli u neuobičajenoj izvedbi kugle postali su iznimno zanimljivi
Puzzle in an unusual design of a ball are exceptionally interesting



Leonardo Da Vinci: "Mona Lisa", proizvođač Clementoni, Italija, 1500 komada, dim. 67,7 x 47,7 cm

Remek djelo u Vašem domu

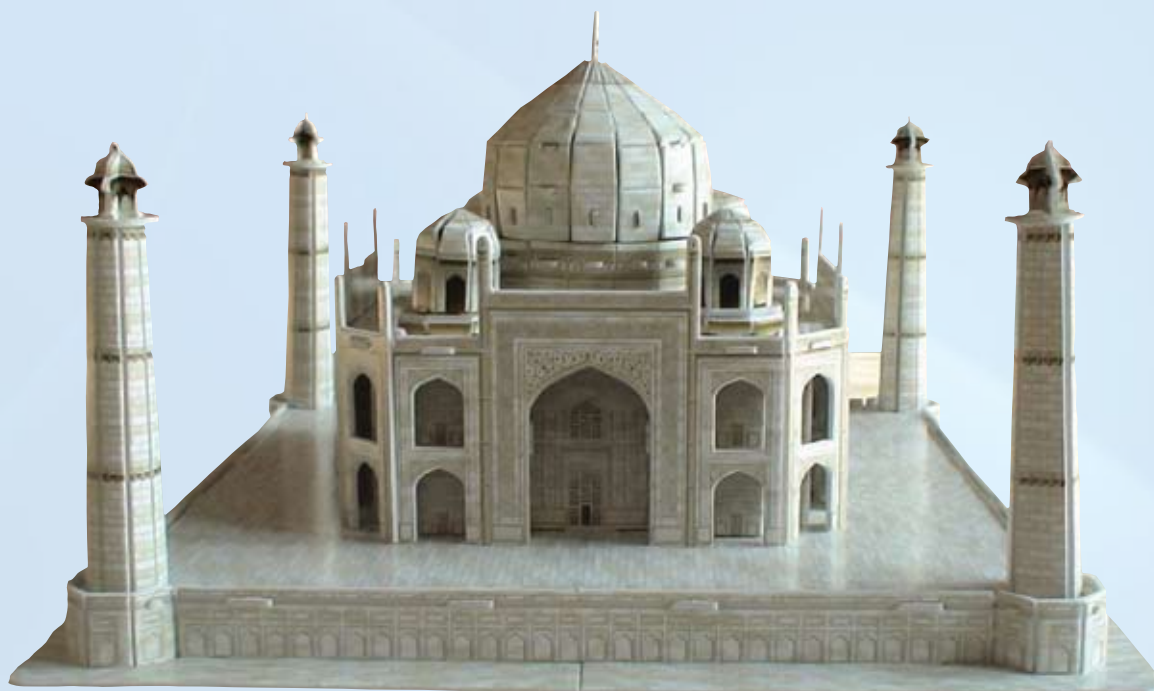
Master-piece in your home.



“Marco Polo”, slikovnica Gradske knjižnice Ivan Vidali iz Korčule, 54 komada, dim. 21,5 x 29 cm

Nastala od crteža djece iz Korčule, poklon tamošnje knjižnice

It was created from a drawing of children from Korčula, a gift of the library there



Taj Mahal, trodimenzionalni, Pluramaks, veličina: 18x28,4x28,4 cm, 87 komada

Rođendanski poklon radnih kolega u 3 D izvedbi, koji svojom tehnikom slaganja pomalo nalikuje modelarstvu

A birthday present of colleagues from work in 3 D design that somewhat resembles model-making with its technique of putting together

BIOGRAFIJA

Mirela Jezernik, zvana Mia, rođena je 19.12.1973. godine u Zagrebu, a odrasla je u Majuru kod Hrvatske Kostajnice, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Devedesetih godina vraća se u Zagreb i upisuje studij kriminalistike, po čijem završetku 1995. godine počinje raditi u Ministarstvu unutarnjih poslova, Policijskoj upravi šibensko-kninskoj, na radnom mjestu policijskog službenika za krvne i seksualne delikte i tada otkriva čari puzzla. Godine 2006. radi zasnivanja obitelji ponovo dolazi u rodni grad, a cijelo vrijeme bavi se slaganjem puzzla. Trenutno radi u PU zagrebačkoj, pri Odsjeku kriminalističke analitike.

Udana je i majka 3-godišnjeg sinčića Dominika. Uz posao i obitelj, koja ju podržava i nadalje uporno slaže djeliće mozaika.



Adresa i kontakt / Address and contact

Jablanska 32, 10 000 Zagreb
01/ 386 1876, 091/ 539 5341
e-mail:dominikmia@gmail.com

BIOGRAPHY

Mirela Jezernik named Mia was born on 19/12/1973 in Zagreb. She grew up in a small place near Hrvatska Kostajnica called Majur where she completed elementary and secondary school. During the 90s she returned to native Zagreb and enrolled into a study of crime investigation. After completion of the study in 1995 she started working in the Ministry of the Interior, Šibenik-Knin Police Department, at the work- place of a police officer in homicide and sexual offence department and it was then that she discovered the charms of puzzle. In 2006 she returned to her native town and got married but the whole time she made putting together puzzles her hobby. At the moment she works in Zagreb Police Department, in the Division for Criminalistic Analytics, she is married and a mother of a 3-year old son Dominik. Besides her work and family that supports her she has continued to put together pieces of mosaics.

ZAHVALE

Prijateljici Marijani Plavčić i majstoru Dinku Gojanoviću-Rakiću koji su me od početka vjerno pratili u puzzlanju zahvaljujem na iskazanom strpljenju, izuzetnoj odanosti i povjerenju.

Također zahvaljujem i ravnateljici knjižnice "Ivan Vidali" iz Korčule, gđi Tajani Grbin, te gđi Petri Draškić iz tvrtke Nestle Adriatic i gosp. Branku Blažević iz tvrtke Pluramaks, koji su svojim osobnim doprinosom pripomogli ovoj izložbi.

EXPRESSIONS OF GRATITUDE

I thank my friend Marijana Plavčić and master Dinko Gojanović-Rakić who accompanied me faithfully in puzzling from the beginning for their patience, exceptional devotion and trust.

I also thank Mrs. Tajani Grbin, Director of the library "Ivan Vidali" from Korčula, and Mrs. Petra Draškić of the company Nestle Adriatic and Mr. Branko Blažević of the company Pluramaks, who made their own contribution in providing assistance to this exhibition.

POPIS RADOVA

1. "Moonlight Beach", Ravensburger, 3000 komada, dim., 121 x 80 cm
2. Christian Riese Lassen: "Daybreak", Ravensburger, 5000 komada, dim. 153 x 101 cm
3. "Oak Creek Canyon USA", Educa, 3000 komada, dim. 120 x 85 cm
4. "The Lord of The Rings – The Fellowship of The Ring", Trefl, 2000 komada, dim. 96 x 68 cm
5. "Sydney", Schmidt Spiele, 1000 komada, dim. 94,3 x 32,8 cm, panorama
6. "Eiffelov toranj, Paris", Clementoni, 1000 komada, dim. 67,7 x 47,7 cm, fluorescentna (svijetli u mraku)
7. "Puppies under the Umbrella", Trefl 260 komada, dim. 60 x 40 cm
8. "Cats in the Basket", Trefl, 100 komada, dim. 60 x 40 cm
9. Steven Michael Gardner: "Crossing The River – Find The Horses", Ravensburger, 1000 komada, dim. 70 x 50 cm
10. Eke van Mansvelt: "Morske ptice", Jumbo, 1500 komada, dim. 60 x 90 cm
11. "Harley Davidson", Trefl, 1500 komada, dim. 85 x 58 cm
12. Wr. Stone: "A Port Scene", Trefl, 1500 komada, dim. 85 x 58 cm
13. "A world away", Clementoni, 1000 komada, dim. 67,7 x 47,7 cm
14. "Dolomiti, Italija", Castorland, 1000 komada, dim. 68 x 47 cm
15. "Plaže Sejšeli", Trefl, 1500 komada, dim. 85 x 58 cm
16. Thomas Kinkade: "A Holiday Gathering, Christmas Cottage IX", Schmidt Spiele, 1000 komada, dim. 69,3 x 49,3 cm, antirefleksijsko staklo
17. "Winter Village", Castorland, 1500 komada, dim. 68 x 47 cm
18. Leonardo da Vinci: "Mona Lisa", Clementoni, serija Quality Collection, 1000 komada, dim. 67,7 x 47,7 cm
19. Leonardo Da Vinci: "Posljednja večera", Clementoni, serija High Quality Collection, 3000 komada, dim. 114,3 x 82,3 cm
20. Franz Xaver Winterhalter: "Portrait of Leonilla, Princess of Sayn-Wittgenstein-Sayn", Schmidt Spiele, 500 komada, dim. 51,3 x 41,3 cm, drvena
21. Arthur Wilkinson: "A clovelly cottage", Trefl, 2000 komada, dim. 96 x 68 cm
22. "Marko Polo", Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula, 54, dim. 21,5 x 29 cm
23. Thomas Kinkade: "Guardian Castle", Schmidt Spiele, 1000 komada, promjer 68,8 cm
24. Thomas Kinkade: "Julianne's Cottage", Schmidt Spiele, 500 komada, dim. 47,5 x 32 cm, svijetli u mraku
25. Thomas Kinkade: "The Garden of Prayer", Schmidt Spiele, 1000 komada, dim. 65,2 x 47,6 cm
26. Thomas Kinkade: "Gardens Beyond Spring Gate", Schmidt Spiele, 2000 komada, dim. 96 x 69 cm
27. Thomas Kinkade: "Lamplight manor", Schmidt Spiele, 3000 komada, dim. 117,5 x 83,7 cm
28. Thomas Kinkade: "Steping Stone Cottage", Schmidt Spiele, 1000 komada, svijetli u mraku, dim. 65,2 x 47,6 cm
29. "Rothenburg, Njemačka" foto: Bildarchiv Kirsch, Trefl, 1500 komada, dim. 96 x 68 cm
30. "Flowers in the vase", Trefl, 2000 komada, dim. 68 x 96 cm, bez stakla
31. "Dvorac Neuschwanstein", 3D puzzle, proizvođač Charmland, 161 komada, dim. 45 x 18 x 28 cm (5 +)
32. "Taj Mahal", Cubic fan - Pluramaks, 3 D puzzle, 87 komada, dim. 18x28,4x28,4 cm
33. "Eiffelov toranj", 3D puzzle, proizvođač Charmland, 60 komada, dim. 66 x 24,5 x 24,5 cm (5+)
34. "Cat in Flowers", proizvođač Ravensburger, 240 komada, promjer 15 cm
35. "Dominik 27.03.2007.", fotografija, snimio: Dejan Jezernik, Cewe Color, 160 komada, dim. 30x40 cm
36. "Dominik 19.02.2007.", fotografija, snimila: Mirela Mia Jezernik, Cewe Color, 160 komada, dim. 30x40 cm