



8. studeni - Iz Antičkih hramova u hram gastronomije (Korčula)

Sinoć su Korčulani imali izuzetnu priliku da kuhaju, ili kušaju jelo koje im je pripremio čuveni ljubitelj gastronomije **Veljko Barbieri**, koji se je odazvao pozivu Gradske knjižnice „Ivan Vidali“, da u nastavku programa Mjeseca hrvatske knjige predstavi njegov novi roman „Ja Dioklo Jupitrov sin“.

Tajana Grbin ravnateljica Gradske knjižnice je uz uvodni pozdrav Veljku Barbieriju i publici kazala kako ova knjižnica nastoji dovesti u Korčulu mnoga poznata imena iz svijeta književnosti, likovnosti, pa i znalaca različitih djelatnosti koje doprinose popularizaciji knjige, a večeras će mo uživati i u svjetskoj gastro beletristici, rekla je Tajana Grbin.

O novom romanu Veljka Barbieri je govorio Aljoša Milat. Kroz roman JA DIOKLO JUPITROV SIN se otkriva biografija cara Dioklecijana, obogaćena mnoštvom zapleta i novih obrata, koje je autor na njegov prepoznatljivi način, koliko u pisanju, toliko i u pripovijedanju, uspješno predstavio svima nama, rekao je uvodno **Aljoša Milat**, koji je približio publici i biografske podatke o autoru, nakon kojih je i sami Veljko rekao Aljoši Milatu „Pa ti znaš više o meni, nego ja sam!“

Kroz mnoga poglavlja ovoga romana, prati se Dioklecijanov život, siromašnog provincijalca koji se uspinje preko vojne karijere do rimskog imperatora, kroz čije ime autor Barbieri približava čitatelju i Dioklecijanovu palaču, kao i mnoge povijesne osobe i njihove sudbine iz tog doba, oko 300. godine kada je izgrađena kao carska rezidencija (danas u sastavu Splita), u kojoj je boravio nakon povlačenja s prijestolja, i u njoj doživio smrt 316. godine, u 71 godini života.

Izvanrednom sposobnošću pripovijedanja Barbieri je zainteresirao posjetitelje s mnogim imenima iz doba Dioklecijana, tako je pri kraju priče o novom romanu pročitao i zadnje poglavlje u kojemu on i oprašta Dioklecijanu koji je zadužio svjetsku povijest. Njegov je život na kraju pun kajanja, naglasio je Veljko Barbieri, s atraktivnim načinom priče iz njegovog romana, gdje se umirovljeni Dioklecijan, nakon 22 godine Gospodara i Boga, suočava sa svojom prošlošću, s Dioklom, sirotanom iz Salone, postaje svjestan da je abdikacijom „dovršio neko tuđe postojanje i vladanje i vratio se u vlastitu osobnost“. Iz



te pozicije, kad više nije nepogrešivi Bog, može ponovno razmišljati kao čovjek, realnije sagledava prošlost i govori o svojim sumnjama, strahovima, pogreškama, moralnim dilemama koje je morao rješavati kao gospodar života i smrti. Autor je nakon predstavljanja romana odgovarao i na interesantna pitanja nekolicine Korčulana, koje je pohvalio kao dobre poznavatelje prošlosti o kojoj on piše.

Nakon druženja u kino sali Doma kulture, voditelj programa Aljoša Milat je zatim pozvao posjetitelje da bi se bilo dobro iz antičkih hramova preseliti u današnji hram gastronomije. I tako se kino sala ispraznila, a restoran hotela Korčula popunio posjetiteljima koji su poslušali kraće izlaganje Veljka Barbieri o njegovoj novoj knjizi „Priča o dalmatinskoj kuhinji“, u kojoj je više probranih recepata, koje je Veljko godinama sakupljao i zapisivao. Mnoge smo njegove recepte i putem dokumentarnih TV emisija upoznali, jer ih je autor i kuhao. Uz pomoć kuhara u hotelu Korčula glavno jelo je bilo hobotnica na makarski način, jer je Veljko Makaranin, a njegova hobotnica je kuhana s bobom, uz dodatak salate i maslinovog ulja. Po njegovom su receptu spremljene i stonske lignje koje su za ovu prigodu ulovili i dopremili **Ante Mlinarić Sorgo, Slobodan Pavlović i Ante Vlahušić**. O vinu ne treba govoriti, govori sve natpis Pošipa iz Čare „Pijemo ga mi od vika, ni potreba drugog lika“, izgovorio je ovaj slogan Veljko Barbieri nazdravljajući s direktorom hotela **Slobodanom Vranješom** i poznatim korčulanskim ugostiteljima **Klaudijom Dadom Bojićem i Željkom Marelićem**. Brojna su razmišljanja iz hotela kako je Veljko Barbieri lijepo začinio korčulansku kulinarsku večer. (Tekst i snimak: Niko Perić)